



Bewegung inszenieren

Der Workshop mit den Autor:innen des gleichnamigen Buches

Anke Gerber und Christian Mattis

“Bewegung inszenieren” - angewandt
Workshop 14.-15. Juni 2025 Bern
mit Anke Gerber und Christian Mattis
Sa 9-17h, So 9-16h
Info / Anmeldung auf
wabeweger.ch choreobuch.de

Datum / Zeiten: 14. - 15. Juni 2025
Sa 9:00 bis 17:00
So 9:00 bis 16:00 (Mittagspausen verabreden wir flexibel)

Kursgebühr: 250.- SFR
Bitte bringt für die Arbeit bequeme, lockere Kleidung mit; wir wechseln die Rollen, sind mal Choreograf:in, mal Darsteller:in.

Ort: Studio “down-stairs”, Maygutstr. 20a, 3084 Wabern bei Bern (Schweiz).
Damit wir choreografische Details praktisch ausprobieren können, brauchen wir eine Mindestanzahl von 10 Teilnehmer:innen.

Organisation: Regine Berger, info@wabeweger.ch

Anmeldung / Infos: wabeweger.ch choreobuch.de



Bewegung inszenieren



Der Choreografie-Workshop für alle, die Bewegung auf die Bühne bringen: für Performer:innen, Artist:innen, Tänzer:innen, Pädagog:innen, Schauspieler:innen, Regisseur:innen, Zirkusleute, Theatermenschen und alle, die sich fürs Inszenieren interessieren. Die grundlegenden Prinzipien sind nämlich stets dieselben. Ob nun Schultheater, Tanz, Akrobatik, Gymnastik, Mime, Zirkus, Maskenspiel, Turnen, Bewegungstheater, Einradfahren, Puppen- und Objekttheater – jegliche Art von Inszenierung mit Bewegung hat ähnliche Probleme, ähnliche Regeln – und: ähnliche Lösungen.

Anke Gerber und **Christian Mattis**, zwei ausgewiesene Profis, arbeiten praxisnah. (Denn Nachlesen und Drüber-reden bringt angehende und gestandene Choreograf:innen nur bedingt weiter.) Was tun wir also im Workshop? Ganz einfach: Wir üben das Choreografieren.

Zwei Themen stehen im Mittelpunkt:

Vom Bild zur Bewegung: Wir stellen starke, surreale, verrückte Gruppenbilder her und setzen sie in Bewegung. Denn: Es sind die Bilder, die dem lieben Publikum in Erinnerung bleiben!

Der dramaturgische Bogen: Egal wie verschieden Choreos aussehen, es gelten immer die gleichen dramaturgischen Regeln. Wir entwickeln selber choreografische Miniaturen und sehen uns praktisch an, wie und wo diese Regeln zum Tragen kommen und wodurch ein dramaturgischer Bogen entsteht.

Zwischendurch werden wir mit Bewegungen experimentieren, improvisieren, nach einfachen Regeln ganz ohne Vorbereitung Bewegungsbilder in den Raum zaubern. Und natürlich kümmern wir uns auch um das übrige choreografische Handwerkszeug, befassen uns z.B. mit Strukturen als Bewegungsmaterial, mit dem Folien-Prinzip und der Wirkung von Musik. Ein paar exquisite Video-Schnipsel werden auch nicht fehlen - zur Erholung von der praktischen Arbeit. Anke und Christian sind beide über die gesamte Workshopzeit im Saal, arbeiten mitunter auch parallel und sind immer fragbar.

Mehr über Anke Gerber: anke-gerber.de

Mehr über Christian Mattis: mattis.ch

Mehr über das Buch "Bewegung inszenieren": choreobuch.de

